

Altstetterstrasse 225
CHE-8048 Zürich
Tel:
Fax:

Email:
Internet:
Ausdruck vom 05.02.2025
ANB.OBJ.ID:

Luxus Villa in Saint Tropez von privat zu verkaufen

villa-saint-tropez-english.kazeo.com Passwort:JAC

TRANSLATED for Russian People and in English

It is not a property, it's a philosophy

Представьтk
7; себе&
недвижимосm
0;ь на участке 11
000 м2 в
спокойном
месте,, где&
отдых и
уединение&
неразрывно&
связаны с&
культурой.
Эта&
недвижимосm
0;ь,, удобная&
для&
организациl
0; приемов.,
состоит из&
двух домов с&
полезной&
площадью 500 м2 и&
280 м2, каждый со&
своим&
собственныl
4; бассейном.

Оба дома&
связаны&
длинной&
античной&
аллеей из&
оливковых&
деревьев и&
ровно&
подстриженl

5;ых кустов. В
этой
атмосфере
можно
открыть для
себя, причем
в самых
мелких
деталях,
гармонию
старого и
нового в
вечном
кругообороm
0;е
содержания
и формы,
современноl
9;ти и
прошлого,, а
также все
разнообразl
0;е вегетации,
постоянный
уход за
которой
обеспечиваk
7;т всему
этому
современныl
1; вид.

Все детали
свидетельсm
0;вуют об
уникальносm
0;и этого
действителn
0;но ценного
продукта.  Э

90;о
чувствуетсn
3; уже с порога -
два дома,, как
два корабля
южных морей,
пришвартовk
2;вшихся в
бухте Таити.
Архитектурk
2; здесь
гармонично
вливается в

окружающий
ландшафт с
его
роскошными
пиниями,
оливковыми
деревьями и
естественнm
9;ми
террасами.
Этот
агломерат
минералов и
растительнl
6;сти
доставляет
наслаждениk
7;,
усиливаетсn
3;
впечатляющk
7;й
архитектурl
6;й - гармония
заполненноk
5;о и
свободного
пространстk
4;а,
традиционнm
9;й камень,
современныl
1; пуризм с его
белыми
стенами,, а
также
большие
окна,, из
которых
открываетсn
3;
лесной
массив.

Вокруг
жилого
пространстk
4;ацарит
вдохновленl
5;ая
американскl
6;й пустыней
атмосфера

кактусов,
гальки,
напоминающk
7;й
стеклянные
брызги; тут
же,,
неподалеку
влажные
тропики,, в
которых
произрастаn
2;т
папоротникl
0;. Все здесь
пронизано
вегетацией
и
традиционнl
6;й
архитектурl
6;й,, заботой об
уникальносm
0;и. Оформлен
080;е входа
ассоциируеm
0;ся с
главными
элементами
вселеной
"дзен": вода,,
вегетация и
камень. При
этом
посетителю
открываютсn
3; прозрачные
картины
ландшафта и
моря,, так же
как и
архитектурl
5;ый променад
с его
насыщенной
программой.
В глаза
бросается
то одно,, то
другое..  

С
наступлениk

7;м
ночи,естественное
освещение
сменяется
огнями 250
фонарей на
сценическом
подиуме
архитектуры
рельефа и
окружающего
ландшафта -
интерьер,в
котором
затихает
всякая
работа.
Однако это
не
относится к
музею
кинематографии,где
посетителя
ожидает
захватывающее зрелище.
Здесь все в
движении:
неожиданные
метаморфозы
природы и
архитектурного
променада,с
их
меняющимся
стилем и
ритмом
(пандусы,крутые и
пологие
лестницы,верхнее
освещение,вид на залив,открытый
горизонт.) В
то же время,внутренние

дворики в
своей
неподвижноl
9;ти
напоминают
оазисы мира,
покоя и
отдыха. В
оконных
стеклах и
рамах
поэтическаn
3; общность
конструкциl
0; и природы
подчеркиваk
7;тся
дизайном,
воспроизвоk
6;ящим
хаотичный
узор
стволов
чащи или
светотени.

Вода,, как
жизненно
важный
природный
элемент,,исп

86;льзуется в
интерьере,,
чтобы
вывести его
"наружу," к
природе. Это
тенденция
усиливаетсn
3;
архитектурl
5;ым
обрамлениеl
4;
многочислеl
5;ных
водоемов,
водопадов и
бассейнов.
Все здесь
созвучно
поискам
спокойствиn

3; "1076;1079;1077;1085;".8232;
&1043;&1080;&1073;&1082;&1086;&1089;&1090;&1100;
&1101;&1082;&1089;&1087;&1083;&1091;&1072;&1090;&1072;&1094;&108
0;&1080; &1080; &1082;&1086;&1084;&1092;&1086;&1088;&1090;
&1101;&1090;&1080;&1093; &1076;&1074;&1091;&1093;
&1076;&1086;&1084;&1086;&1074;
&1086;&1073;&1077;&1089;&1087;&1077;&1095;&1080;&1074;&1072;&107
7;&1090;&1089;&1103;
&1101;&1083;&1077;&1082;&1090;&1088;&1086;&1085;&1085;&1099;&108
4;
&1086;&1073;&1086;&1088;&1091;&1076;&1086;&1074;&1072;&1085;&108
0;&1077;&1084;,&1089;&1086;&1089;&1090;&1072;&1074;
&1082;&1086;&1090;&1086;&1088;&1086;&1075;&1086;
&1086;&1087;&1088;&1077;&1076;&1077;&1083;&1103;&1077;&1090;&108
9;&1103; &1089;&1090;&1086;&1088;&1086;&1085;&1072;&1084;&1080;,
&1079;&1072;&1080;&1085;&1090;&1077;&1088;&1077;&1089;&1086;&107
4;&1072;&1085;&1085;&1099;&1084;&1080; &1074;
&1087;&1088;&1086;&1077;&1082;&1090;&1077;.&8232;&1044;&1077;&10
90;&1072;&1083;&1100;&1085;&1072;&1103;
&1088;&1072;&1079;&1088;&1072;&1073;&1086;&1090;&1082;&1072;
&1087;&1088;&1086;&1077;&1082;&1090;&1072;
&1085;&1072;&1087;&1088;&1072;&1074;&1083;&1077;&1085;&1072;
&1085;&1072;
&1087;&1086;&1076;&1076;&1077;&1088;&1078;&1072;&1085;&1080;&107
7;
&1091;&1085;&1080;&1082;&1072;&1083;&1100;&1085;&1086;&1089;&109
0;&1080; &1087;&1088;&1086;&1076;&1091;&1082;&1090;&1072;.

&1040;&1083;&1077;&1085; &1064;&1086;&1074;&1077; -
&1072;&1088;&1093;&1080;&1090;&1077;&1082;&1090;&1086;p

"Neighbor property (only 8000m2) was sold for 50.000.000,- Euro in the beginning of 2014"

Enter an 11,000 m2 property focused on protection, calm and relaxation but also culture. The property is made up of two houses, the larger with a net floor area of 500m2, and the second, considered as a guest house, with 280m2: both have their own swimming pool.

These two reception areas are linked by a ribbon of antique paving stones forming a long pathway bordered with olive trees in clusters and straight lines. This sets the tone for the whole universe of the property, even down to the smallest detail. Old and new. An endless juxtaposition of substance and form. Old materials used in a modern way. Even the garden plants have been organised differently.

Every detail has been considered to cultivate the uniqueness of the property. From the outset, it is obvious that each house has its own character, but joined by their specific location, opening in the South to a vista over the bay of Tahiti. The architecture fits perfectly into an already rich landscape of parasol pines and olive groves, complemented by numerous provençal restanque dry stone walls.  After this very mineral and vegetal beginning, a different type of vegetation accommodates the strong character of an architecture which associates solidity and space. Traditional stone coupled with the modernity of pure white rendering. The transparency of large windows which starkly bring into play the random shapes and colours of nature and the forest.

At one point the visitor moves from an arid area with cacti and pebbles, in tones of polished broken glass, inspired by the deserts of America, to the humidity of patios with tropical ferns. Everything has been considered and re-thought to enhance the vegetation and architecture, but in non-traditional ways. Great care has been taken to make sure these differences work well together. The entrance is designed around the same elements: water, vegetation and stone. A Zen environment. The visitor is drawn in by the effect. Moving towards the transparency of the view, the landscape, the sea, then alighting on the architectural promenade which leads to the rest of the property. There is always something to attract the visitor's attention.

At night, natural lighting is replaced by 250 lighted areas to illuminate the buildings, water, and the arrangement of the physical features of the landscape. Everything can be seen from the interior. This is not simply two houses, but an instance of cinematographic museology, which draws the visitor in bated breath. Everything encourages movement. The eye of the visitor is forced to discover with surprise something different, a change of aspect and ambiance. The rhythm of the architectural experience is dictated by ramps, short stairs, long staircases, the frame of a vertical opening, then a horizontal opening. The patio provides a pause. A haven of tranquillity, calm, peace and quiet. The way the windows are placed and framed, forms a poetic communion between the construction and nature. The design of the solid surrounds reflects the random uncertainty of nature and the trunks of the trees. Sometimes thick, sometimes not, light then dark.

Water is a natural and indispensable element. It is used here to great effect to stretch and draw the interior towards the exterior. This supplementary ingredient accompanies the architecture in its poetry, through the use of numerous pools, water walls and swimming pools. A constant search for a state of Zen quietude. Domestic home automation is an important part of the modernity of the project. It provides simple and flexible lifestyle solutions for both houses. Everything in this detailed study underlines the uniqueness of the property.

Alain Chauvet - Architect

<http://villa-saint-tropez-english.kazeo.com/description/description,r1754051.html>

Look Photo Gallery and Video on the website

<http://villa-saint-tropez-english.kazeo.com>

Password: JAC

OBJ_KAUFPREIS:	EUR 30000000
OBJ_WOHNFL:	ca. 780 m2
OBJ_T_ZIMMER:	http
OBJ_BAUJAHR:	http
OBJ_SCHLAFZ:	http
OBJ_BADEZIM:	http
OBJ_STELLPL_ANZ:	http

OBJ_BALKON_ANZ: http
OBJ_GRUNDSTFL: ca. 11000 m2
OBJ_ETAGE: http
OBJ_ZUSTAND: OBJ_ZUSTAND7